

FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA[®]

NORMALIZAÇÃO GRÁFICA

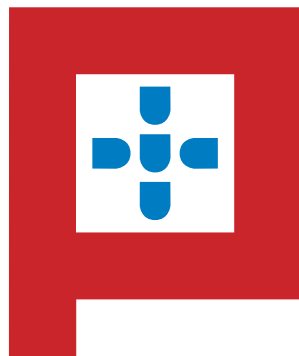
NORMALIZAÇÃO GRÁFICA

ASSINATURA PRINCIPAL

A assinatura FUNDAÇÃO ALJUBARROTA é uma combinação do símbolo e respectivo logótipo. Ambos os elementos estão definidos, pelo que a sua forma, cor e tipografia jamais poderão ser alterados. O símbolo e o logótipo nunca poderão ser usados separadamente. A assinatura principal foi criada com o intuito de ser aplicada em materiais de prestígio.



FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA®



FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



BATALHA DE
ALJUBARROTA
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO

NORMALIZAÇÃO GRÁFICA

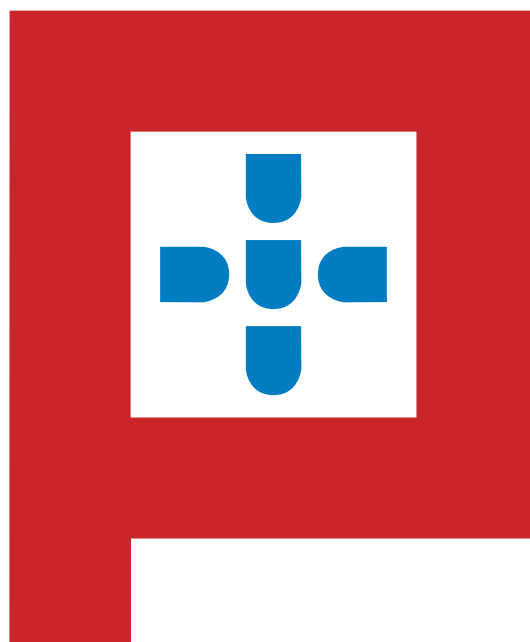
ASSINATURA 1

A assinatura FUNDAÇÃO BATALHA DE ALJUBARROTA é uma combinação do símbolo e respectivo logótipo.

Ambos os elementos estão definidos, pelo que a sua forma, cor e tipografia jamais poderão ser alterados.

O símbolo e o logótipo nunca poderão ser usados separadamente.

É feita apenas uma exceção, quando o símbolo é utilizado como elemento decorativo.



———— símbolo

FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA

———— logótipo

NORMALIZAÇÃO GRÁFICA

ASSINATURAS COMPLEMENTARES

Associadas à assinatura FUNDAÇÃO BATALHA DE ALJUBARROTA surgiram quatro assinaturas complementares, uma vertical e três horizontais. Estas assinaturas foram criadas para aplicações específicas, como por exemplo em materiais de merchandising. Só está previsto o uso destas assinaturas nas versões a preto ou branco.

vertical

FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA

The logo consists of a square icon with a stylized cross inside, positioned at the bottom of the vertical text.

Assinatura Complementar 1

horizontal

 FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA

The logo consists of a square icon with a stylized cross inside, positioned to the left of the text.

Assinatura Complementar 2

FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA

Assinatura Complementar 3

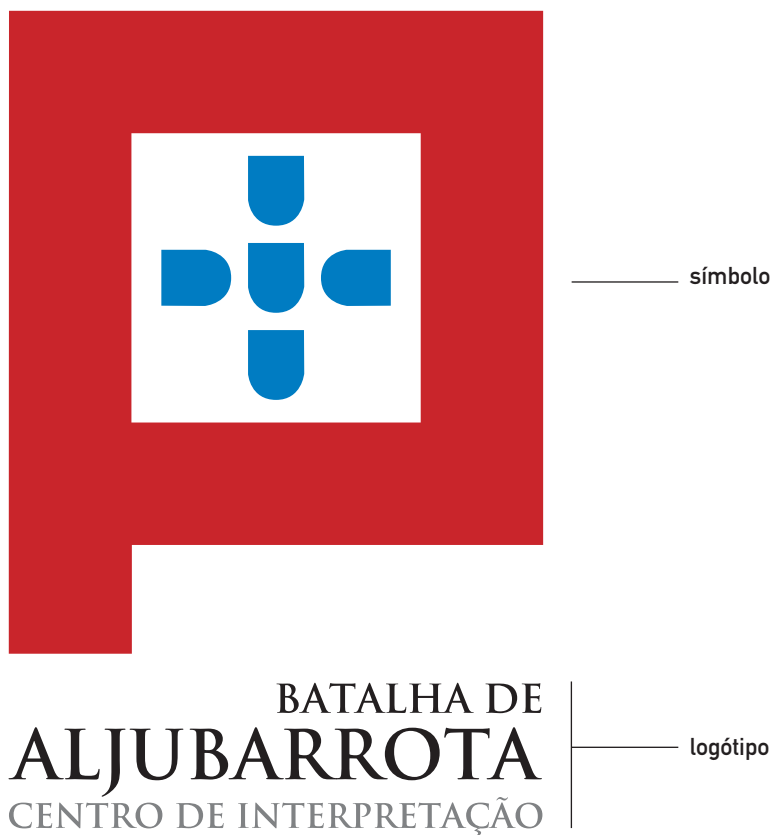
FUNDAÇÃO BATALHA DE ALJUBARROTA

Assinatura Complementar 4

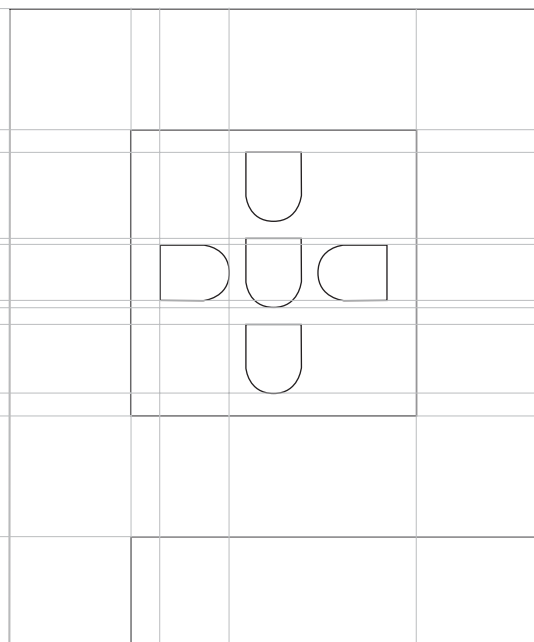
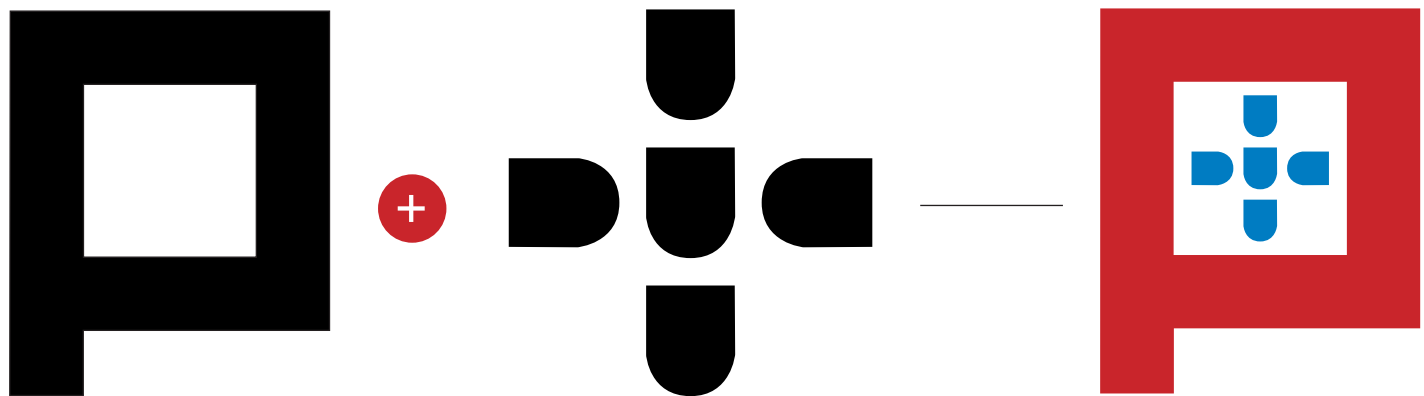
NORMALIZAÇÃO GRÁFICA

ASSINATURA 2 [Centro de Interpretação]

Associada à assinatura FUNDAÇÃO ALJUBARROTA surgiu uma assinatura secundária (2) – CENTRO DE INTERPRETAÇÃO BATALHA DE ALJUBARROTA. Tal como na assinatura principal (1), esta assinatura é uma combinação do símbolo e respectivo logótipo. Ambos os elementos estão definidos, pelo que a sua forma, cor e tipografia jamais poderão ser alterados. O símbolo e o logótipo nunca poderão ser usados separadamente.



NORMALIZAÇÃO GRÁFICA
CONSTRUÇÃO



FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA®

NORMALIZAÇÃO GRÁFICA

MARGEM DE SEGURANÇA

A dimensão e a margem que envolve a assinatura são fundamentais para a sua legibilidade/integridade.



NORMALIZAÇÃO GRÁFICA

DIMENSÃO MÍNIMA

Foi definida uma dimensão mínima para as assinaturas, que não deve em qualquer circunstância ser excedida. Em aplicações cujo grau de redução da assinatura tenha de ser elevado, deverá recorrer-se apenas ao uso do símbolo.



FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA

Assinatura 1
20 mm



BATALHA DE
ALJUBARROTA
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO

Assinatura 2
20 mm



Símbolo
7 mm



Símbolo registo
2 mm

FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



Assinatura Complementar 1
7 mm



Assinatura Complementar 2
7 mm

FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA

FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA

Assinatura Complementar 3
25 mm

FUNDAÇÃO BATALHA DE ALJUBARROTA

Assinatura Complementar 4
40 mm

NORMALIZAÇÃO GRÁFICA

TIPOGRAFIA

TRAJAN Carol Twombly [1890]

Esta é a fonte tipográfica usada para a composição do logótipo

FUNDAÇÃO BATALHA DE ALJUBARROTA.

A interpretação deste estilo antigo inspirado nas inscrições talhadas da base da coluna de Trajano [Roma, 113], deu lugar a uma letra bastante clara e elegante.

FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA®

BATALHA DE
ALJUBARROTA®
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO

abcdefghijklmnopqrstvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 \$%&(.,'`« » !?+ -* /)

NORMALIZAÇÃO GRÁFICA

COR

Sempre que possível a aplicação da assinatura deverá ser feita na cor Pantone. Em determinadas situações o uso da versão em quadricromia (CMYK) será o mais apropriado.

Algumas aplicações justificam o uso de película autocolante. Nestes casos, a escolha das cores deverá ser feita de acordo com as cores Pantone.

Deverá ser sempre assegurada a proximidade entre cores.

Pantone®
200

CMYK
20 | 100 | 100 | 0

RGB
174 | 22 | 25

Pantone®
285

CMYK
80 | 30 | 0 | 0

RGB
0 | 108 | 174

Pantone®
Cool gray 10

CMYK
0 | 0 | 0 | 60

RGB
95 | 92 | 92

Pantone®
Process Black

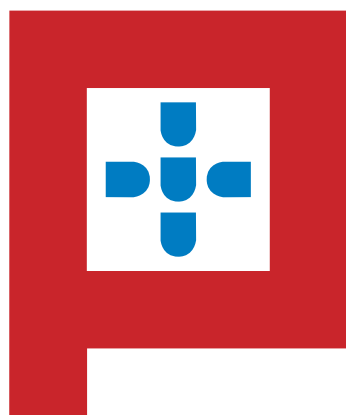
CMYK
0 | 0 | 0 | 100

RGB
0 | 0 | 0

NORMALIZAÇÃO GRÁFICA

VERSÕES ASSINATURA 1

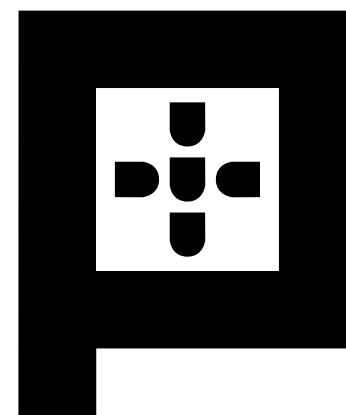
Apresentam-se aqui as versões da assinatura 1 a cores e a preto e branco nas variantes positivas e negativas.



FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



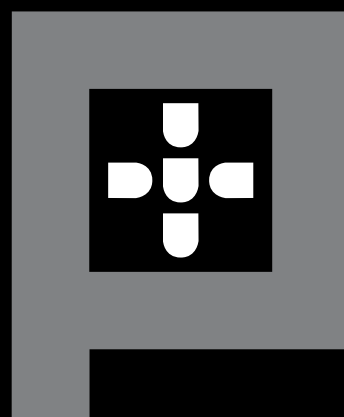
FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



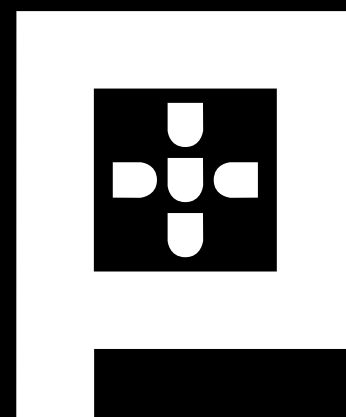
FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA

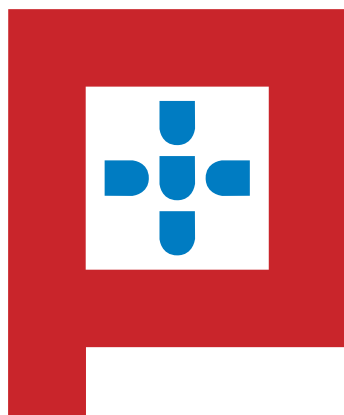


FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA

NORMALIZAÇÃO GRÁFICA

VERSÕES ASSINATURA 2

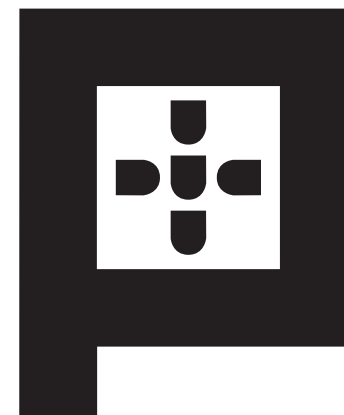
Apresentam-se aqui as versões da assinatura 2 a cores e a preto e branco nas variantes positivas e negativas.



BATALHA DE
ALJUBARROTA
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO



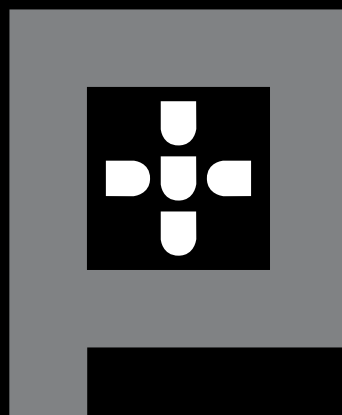
BATALHA DE
ALJUBARROTA
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO



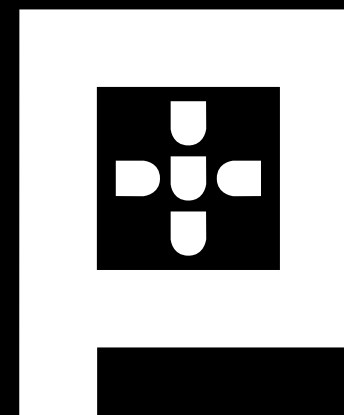
BATALHA DE
ALJUBARROTA
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO



BATALHA DE
ALJUBARROTA
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO



BATALHA DE
ALJUBARROTA
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO



BATALHA DE
ALJUBARROTA
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO

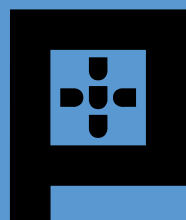
NORMALIZAÇÃO GRÁFICA

APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS OFICIAIS

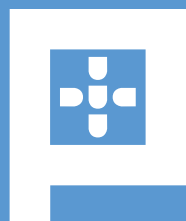
Apresentam-se aqui o comportamento das assinaturas sobre fundos de cor. Deve ser sempre mantida a integridade da marca e assegurada a máxima legibilidade.



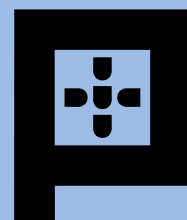
FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



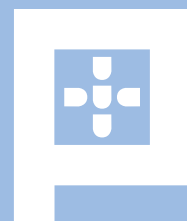
FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



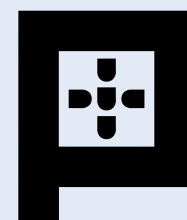
FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



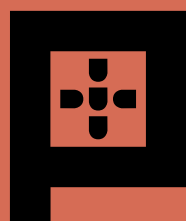
FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



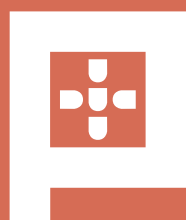
FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



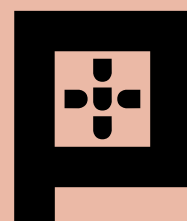
FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



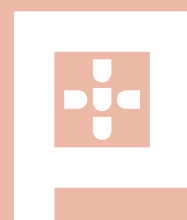
FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



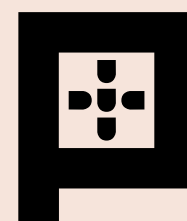
FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA



FUNDAÇÃO BATALHA DE
ALJUBARROTA

NORMALIZAÇÃO GRÁFICA

MÁ INTERPRETAÇÃO DA ASSINATURA

As normas definidas sobre a aplicação da assinatura servem também para evitar a sua má interpretação/aplicação. Mostram-se aqui alguns exemplos do que não deve ser feito.

Redução da dimensão mínima recomendada



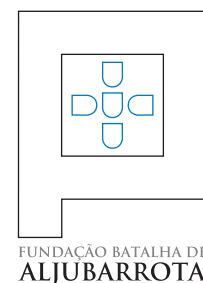
Alteração das cores



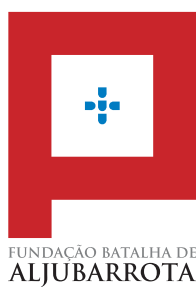
Alteração da disposição dos elementos



Aplicar contornos



Alteração as proporções dos elementos



Rodar



Alterar a tipografia



Acrescentar outros elementos à assinatura

